

RASPIS

**KONKURS ZA IDEJNO URBANISTIČKO/ARHITEKTONSKO
RJEŠENJE UREĐENJA ZELENE POVRŠINE - PARK SA
PRATEĆOM INFRASTRUKTUROM U BARU**

(UREĐENJE OTVORENE POVRŠINE SA ODLIKAMA PARKA)

Opština Bar
Bulevar revolucije br. 1
Bar, Crna Gora
www.bar.me

SADRŽAJ

1. OSNOVNI PODACI O KONKURSU	4
1.1. Naziv konkursa.....	4
1.2. Naziv raspisivača konkursa.....	4
2. CILJ KONKURSA.....	4
3. VRSTA KONKURSA	4
4. KONKURSNI ZADATAK	4
5. OBAVEZNI USLOVI ZA UČEŠĆE NA KONKURSU	5
6. SASTAV ŽIRIJA I IZVJESTILACA	5
6.1. Konkursni žiri	5
6.2. Izvjestioci.....	6
7. OBAVEZE RASPISIVAČA PREMA ODLUCI ŽIRIJA.....	6
8. SADRŽAJ KONKURSNE DOKUMENTACIJE	6
8.1. Tekstualni dio	6
8.2. Grafički dio	6
9. USLOVI, IZNOS NAKNADE, NAČIN I ADRESA PREUZIMANJA KONKURSNE DOKUMENTACIJE	7
10. KONKURSNI ROKOVI.....	7
10.1. Raspis konkursa	7
10.2. Rok za postavljanje pitanja.....	7
10.3. Rok za predaju radova	7
10.4. Rezultati konkursa	7
11. SADRŽAJ KONKURSNOG RADA	8
11.1. Tekstualni dio	8
11.2. Grafički dio	8
12. NAČIN TEHNIČKO – OBLIKOVNE OBRADJE KONKURSNOG RADA.....	8
12.1. Analogna forma – tekstualni prilozi	8
12.2. Analogna forma – grafički prilozi	9
12.3. Digitalna forma	9
12.4. Način predaje rada	9
13. PREPORUKE RASPISIVAČA KONKURSA I PROPISI OD ZNAČAJA ZA KONKURSNI ZADATAK I TEHNIČKU REGULATIVU	10
14. KRITERIJUMI NA OSNOVU KOJIH ĆE SE VRŠITI OCJENJIVANJE RADOVA	10
15. VRSTA I VISINA NAGRADA, OTKUPA, OBEŠTEĆENJA I NADOKNADA.....	11
16. USLOVI ZAŠTITE AUTORSKIH PRAVA I POVREDE PRAVILA KONKURSA	11

16.1.	Autorska prava.....	11
16.2.	Anonimnost	12
16.3.	Diskvalifikacija	12
17.	JEZIK NA KOME SE RASPISUJE I SPROVODI KONKURS	12
18.	ZAVRŠNE ODREDBE	12

1. OSNOVNI PODACI O KONKURSU

1.1. Naziv konkursa

Konkurs za idejno urbanističko/arhitektonsko rješenje za uređenje zelene površine - park sa pratećom infrastrukturom u Baru (uređenje otvorene površine sa odlikama parka).

1.2. Naziv raspisivača konkursa

Opština Bar
Bulevar revolucije br. 1
Bar, Crna Gora
www.bar.me

2. CILJ KONKURSA

Osnovni cilj konkursa je obezbijediti kvalitetno idejno urbanističko/arhitektonsko rješenje, na osnovu Odluke o određivanju lokacije, sa elementima urbanističko tehničkih uslova za izgradnju lokalnog objekta od opšteg interesa („Sl.list CG – opštinski propisi“ br. 049/22 od 14.10.2022.), Smjernica DUP-a „Topolica I“ i preporuka datih od strane raspisivača konkursa.

Idejnim urbanističko/arhitektonsko rješenjem treba definisati koncept uređenja javne zelene površine – park sa pratećom infrastrukturom u Baru.

Od konkursnih radova se očekuje funkcionalno rješenje planiranih programskih sadržaja sa istaknutim konstruktivnim i oblikovnim kvalitetima, uz primjenu savremenih tehnologija u cilju ostvarivanja energetske efikasnosti. Ponuđeno rješenje treba da bude ekonomski, tehnički izvodljivo i razmišljati u pravcu racionalnog održavanja.

3. VRSTA KONKURSA

Konkurs za idejno urbanističko/arhitektonsko rješenje je nacionalni, opšti, jednostepeni i anonimni.

4. KONKURSNI ZADATAK

Predmet konkursa je izrada idejnog urbanističko/arhitektonskog rješenja: uređenja javne zelene površine – park sa pratećom infrastrukturom u Baru, na dijelu katastarske parcele 5761/1 KO Novi Bar, Opština Bar. Dio katastarske parcele, koji je predmet konkursa, u geodetskoj podlozi je jasno označen šrafurom u legendi.

Od konkursnih radova se očekuje da ponude idejno urbanističko/arhitektonsko rješenje uređenja javne zelene površine – park sa pratećom infrastrukturom, koji će odražavati savremena urbanističko/arhitektonsko dostignuća i čija će forma biti prepoznatljiva, a istovremeno ponuditi funkcionalno ostvarivanje, idejnim rješenjem planiranih sadržaja. Programski, konkursno rješenje treba da zadovolji primarnu svrhu, ali i da omogući dodatne prateće sadržaje koji dopunjuju osnovnu ulogu ove prostorne forme.

Idejno rješenje je potrebno izraditi u skladu sa važećom zakonskom regulativom iz ove oblasti, pravilima struke, prema smjernicama iz Odluke, plana i propisanim standardima.

5. OBAVEZNI USLOVI ZA UČEŠĆE NA KONKURSU

Pravo učešća na konkursu imaju sva fizička i pravna lica iz Crne Gore, pri čemu je barem jedan od autora konkursnog rada (pojedinaac ili vođa autorskog tima) arhitektonske struke (priložiti fotokopiju diplome ili licence – zapečaćenu u koverti sa podacima o autoru). Autor, odnosno vođa autorskog tima može angažovati stručnjake drugih profesija u cilju unapređenja konkursnog rješenja.

Na konkursu ne mogu učestvovati lica koja su neposredno angažovana na pripremi i sprovođenju konkursa, lica koja su u njihovom najužem srodstvu, lica koja su zaposlena kod raspisivača konkursa, lica kojima je prestao radni odnos kod raspisivača konkursa u periodu od dvije godine po prestanku radnog odnosa, kao i lica koja su u najužem srodstvu i/ili su u radnom odnosu sa članovima žirija.

Obavezni uslovi za učešće na konkursu su:

- konkursni rad mora sadržati sve grafičke i tekstualne elemente, kao i ostale podatke tražene Raspisom konkursa;
- konkursni rad mora biti dostavljen raspisivaču u predviđenom roku i na način utvrđen Raspisom konkursa.

6. SASTAV ŽIRIJA I IZVJESTILACA

6.1. Konkursni žiri

Članovi konkursnog žirija su:

1. **Igor Milošević**, spec.sci.arh., (glavni gradski arhitekta – predstavnik raspisivača) predsjednik žirija;
2. **Dr Svetlana Perović**, dipl.ing.arh., (Arhitektonski fakultet, Univerzitet Crne Gore), član žirija;
3. **Srđan Marlović**, arh. arh-konz., (Inženjerska komora Crne Gore), član žirija;
4. **Nikola Radović**, spec.sci.arh., (Savez arhitekata Crne Gore), član žirija;
5. **Goran Janković**, dipl.ing.arh., (Inicijativa „Držati uspravno“), član žirija;
6. **Ivana Dobrković** dipl.ing.arh., (NVO Expeditio), član žirija;
7. **Nikoleta Pavićević**, spec.sci.arh. (predstavnik raspisivača), član žirija;

8. **Damir Mašović**, dipl.ing.p.a., član žirija;
9. **Mira Prentović**, ing. Hortikulture, član žirija.

Ukoliko jedan od članova žirija ne bude u mogućnosti da učestvuje u žiriranju, raspisivač konkursa će imenovati zamjenika člana žirija.

6.2. Izvjestioci

Izvjestioci rade u sastavu:

1. **Marija Džajović**, dipl. ing.arh.
2. **Maja Tišma**, dipl. ing. arh.

Izvjestioci će prije početka rada žirija konstatovati kompletnost prispjelih radova i njihovu usklađenost sa uslovima konkursa i o tome obavijestiti žiri sa dokazom o eventualnoj nekompletnosti radova za koje je to konstatovano, jer se isti eliminišu iz dalje procedure.

Administrativne poslove za potrebe konkursa obavljaće stručni izvjestioci konkursa.

7. OBAVEZE RASPISIVAČA PREMA ODLUCI ŽIRIJA

Raspisivač konkursa će nakon donošenja odluke žirija i predaje Završnog izvještaja žirija, objaviti rezultate konkursa na način na koji je oglašen i poziv na konkurs. Objavljeni rezultati konkursa i izvještaj žirija dostaviće se učesnicima, u skladu sa raspisom konkursa.

Prispjeli konkursni radovi i Završni izvještaj žirija biće objavljeni na internet stranici Opštine Bar www.bar.me, u roku od 30 dana od dana objavljivanja rezultata.

8. SADRŽAJ KONKURSNE DOKUMENTACIJE

8.1. Tekstualni dio

- Raspis konkursa;
- Konkursni zadatak;
- Odluka o određivanju lokacije, sa elementima urbanističko tehničkih uslova za izgradnju lokalnog objekta od opšteg interesa („Sl.list CG – opštinski propisi“ br. 049/22 od 14.10.2022.);
- Prilozi iz DUP-a „Topolica I“ – izmjene i dopune;
- Prezentacija „Pozitivna i negativna mjesta u Baru“ sačinjena od strane NVO „Gradionica“, u radu sa djecom. Radi se o urbanim elementima, koje bi djeca Bara rado vidjela u svom okruženju. Razmotriti da li bi nešto po uzoru na ponuđene elemente moglo biti primjenjeno na predmetnoj lokaciji.

8.2. Grafički dio

- Geodetska skica predmetne lokacije, sa naznačenom granicom zahvata predmetne lokacije;
- Fotografije lokacije sa kontakt zonama;
- Elaborat taksacije zelenila.

Konkursni materijal se može preuzeti sa zvaničnog sajta Opštine Bar www.bar.me.

9. USLOVI, IZNOS NAKNADE, NAČIN I ADRESA PREUZIMANJA KONKURSNE DOKUMENTACIJE

Sva dokumentacija koja predstavlja konkursni materijal biće objavljena na internet stranici Opštine Bar www.bar.me i preuzima se elektronskim putem.

10. KONKURSNI ROKOVI

10.1. Raspis konkursa

Konkurs je otvoren od **23. marta 2023. godine**.

10.2. Rok za postavljanje pitanja

Svi učesnici mogu postaviti pitanja u vezi sa konkursom do **23. aprila 2023. godine**, nakon čega će sva pristigla pitanja i odgovori biti objavljeni na internet stranici Opštine Bar do **05. maja 2023. godine**.

Pitanja se šalju na e-mail adresu:

maja.tisma@bar.me

10.3. Rok za predaju radova

Rok za predaju radova je **24. maj 2023. godine**.

Radovi se predaju putem pošte ili na arhivi Opštine Bar, zaključno sa 24.majem. 2023. godine do 12 časova.

Ukoliko se konkursni rad šalje poštom, datumom predaje smatra se datum sa potvrde o prijemu pošiljke kod pošte.

Adresa za dostavljanje konkursnog rada je:

Opština Bar, Bulevar revolucije br. 1, Bar, Crna Gora.

10.4. Rezultati konkursa

Svi učesnici biće obaviješteni o odluci žirija najkasnije do **24. Juna 2023. godine**.

Rezultati konkursa i izvještaj žirija biće objavljeni na internet stranici www.bar.me.

11. SADRŽAJ KONKURSNOG RADA

11.1. Tekstualni dio

Tekstualni dio:

- Uvodni dio;
- Analitički dio;
- Polazišta i opšti ciljevi;
- Koncept rješenja – obrazloženje koje se odnosi na urbanističko/arhitektonsko rješenje;
- Tabela sa ostvarenim bruto površinama i procentualnim učešćem površina različitih namjena u ukupnoj površini zahvata lokacije;
- Pejzažno - arhitektonsko oblikovanje lokacije ;
- Analiza opravdanosti korišćenja alternativnih izvora energije;
- Orijentaciona vrijednost investicije.

Tekstualni dio sadrži i dodatne informacije za koje učesnik procijeni da su od važnosti za predloženo rješenje.

11.2. Grafički dio:

- Situacija zahvata sa širim okruženjem – postojeće i planirano stanje sa prikazom prostornih elemenata i odnosa unutar zahvata, kao i odnos sa neposrednim i širim okruženjem u razmjeri 1:500;
- Situacija lokacije – planirano stanje u razmjeri 1:250;
- Karakteristični presjeci kroz planirano stanje u razmjeri 1:250;
- Osnove, presjeci i/ili detalji pojedinih karakterističnih prostornih elemenata, po izboru autora, u pogodnoj razmjeri;
- Izgledi pojedinih prostornih elemenata, po izboru autora, u razmjeri 1:50;
- 3D prezentacija (sl.1, sl.2 i sl.3 iz foldera „obavezne fotografije za uklapanje IR“, uklopiti idejno rješenje u ove tri fotografije, a iz foldera „fotografije lokacije“ uklopiti idejno rješenje po izboru učesnika konkursa – broj uklapanja nije ograničen);
- Dodatni prilozi po izboru autora, poželjna animacija u trajanju ne dužem od 3 minuta.

i dodatno na CD-u (CD – jedan primjerak) sa sadržajem navedenim u tački 12.3.

Navedene razmjere se odnose na A2 format, a autor treba da prilagodi razmjere za sveske u A3 formatu, po sopstvenom izboru, na način da sveska bude pregledna.

12. NAČIN TEHNIČKO–OBLIKOVNE OBRADE KONKURSNOG RADA

Konkursni radovi predaju se u analognoj i digitalnoj formi.

12.1. Analogna forma – tekstualni prilozi

Tekstualni prilozi predaju se u 3 primjerka u svesci A3 formata, „landscape orijentacija“, zajedno sa grafičkim priložima, sa sadržajem naznačenim u poglavlju br. 11.

U gornjem desnom uglu svakog lista staviti puni naziv konkursa.
U gornjem lijevom uglu svakog lista naznačiti šifru rada.
Koristiti font Arial, veličina: 12.

12.2. Analogni forma – grafički prilozi

Svi grafički prilozi konkursnog rada predaju se na panoima A2 (kaširano) i formatirani u A3 sveskama, „landscape orijentacije“, (ista sveska iz stava. 12.1.) Grafički prilozi predaju se u skladu sa sadržajem naznačenim u poglavlju 11.

U gornjem desnom uglu svakog lista staviti puni naziv konkursa.
U gornjem lijevom uglu svakog lista naznačiti šifru rada.
Koristiti font Arial, veličina: 12 (sveske A3 formata).
Koristiti font Arial, veličina: 16 (na panoima).

12.3. Digitalna forma

Svi konkursni radovi predaju se na CD - u (1 primjerak). Na CD - u snimiti dva foldera.

U jednom folderu snimiti fajl u pdf - u, sa svim listovima priloženim u A3 sveskama u analognoj formi.

U drugom folderu snimiti svaki A2 panel pripremljen za štampu.

Priložiti jedan CD sa A3 sveskama. CD se predaje u papirnom omotu, na svakom CD-u upisati šifru i pričvrstiti ga za jednu od A3 svesaka.

12.4. Način predaje rada

Svaki konkursni rad (svi panoi sa A3 sveskama) mora biti u omotu, sa šifrom u uglu omota (šifra se sastoji od 7 alfa-numeričkih karaktera) i jasnom naznakom:

OPŠTINA BAR

„KONKURS ZA IDEJNO URBANISTIČKO/ARHITEKTONSKO RJEŠENJE ZA UREĐENJE ZELENE POVRŠINE - PARK SA PRATEĆOM INFRASTRUKTUROM U BARU“

(UREĐENJE OTVORENE POVRŠINE SA ODLIKAMA PARKA)

Adresa: Bulevar revolucije br. 1

Bar

Crna Gora

Uz konkursni rad, autori su u omotu obavezni dostaviti i neprozirnu zapečaćenu kovertu sa naznakom „PODACI O AUTORU“ koja sadrži:

- a) Ukoliko se isplata nagrada vrši na ime fizičkih lica:

- Šifru rada;
- Ime(na) i prezime(na) autora, odnosno predstavnika autorskog tima;
- Adresu, adresu elektronske pošte i broj mobilnog telefona predstavnika autorskog tima;
- Izjavu o prihvatanju uslova konkursa;
- Izjavu o raspodjeli nagrade sa brojevima žiro-računa članova autorskog tima, na koje će biti izvršena isplata nagrade, koja mora biti potpisana od strane svih članova autorskog tima;
- Potvrdu o prebivalištu za sve članove autorskog tima.

b) Ukoliko se isplata nagrada vrši na ime firme:

- Šifru rada;
- Ime(na) autora sa adresom i brojem telefona;
- Podaci o licu ovlaštenom za zastupanje
- Adresu, adresu elektronske pošte i broj mobilnog telefona predstavnika autorskog tima;
- Naziv firme, broj žiro računa, PIB i PDV;
- Izjavu o prihvatanju uslova konkursa;
- Izjava autora o isplati honorara na žiro-račun firme, potpisana od strane svih članova autorskog tima.
- Potvrdu iz Centralnog registra privrednih subjekata.

13. PREPORUKE RASPISIVAČA KONKURSA I PROPISI OD ZNAČAJA ZA KONKURSNI ZADATAK I TEHNIČKU REGULATIVU

Prilikom izrade idejnog urbanističko/arhitektonsko rješenja, učesnici konkursa dužni su poštovati uslove date konkursnim zadatkom i Odlukom o određivanju lokacije.

Obim i nivo obrade konkursnog rješenja dati tako da se urbanističko/arhitektonsko rješenje može primjenjivati u skladu sa važećim Zakonom o planiranju prostora i izgradnji objekata. Konkursno rješenje treba da sadrži sve elemente urbanističko/arhitektonsko idejnog rješenja.

14. KRITERIJUMI NA OSNOVU KOJIH ĆE SE VRŠITI OCJENJIVANJE RADOVA

1.	Urbanističko - prostorni - prostorni koncept rješenja, odnos djelova i cjeline prostora, urbanističko-arhitektonske vrijednosti, prostorni komfor, kvalitet prostora, inženjerska racionalnost, ocjena primjenjenog eventualnog konstruktivnog sistema, tehnička izvodljivost i odnos prema okruženju	0 – 30 bodova
----	---	---------------

2.	Arhitektonsko - oblikovni kriterijum - originalnost, inovativnost, izvornost i kreativna posebnost, cjelovitost i dosljednost rješenja	0 – 25 bodova
3.	Programski kriterijum - funkcionalnost i funkcionalna opravdanost rješenja, racionalno korišćenje prostora, poštovanje i ispunjavanje konkursnog zadatka i prostornog programa	0 – 20 bodova
4.	Ekonomski kriterijum - ekonomičnost i ekonomski aspekti projektovanog rješenja, ekonomska opravdanost rješenja u konkursnom zadatku, racionalnost i praktičnost, pouzdanost u korišćenju i eksploataciji, predviđeni troškovi održavanja u odnosu na karakter prostora	0 – 15 bodova
5.	Ekološki kriterijum - odnos prema zaštiti, očuvanju i unapređenju kvaliteta životne sredine, održivo korišćenje prirodnih resursa, što veća visina sadnica i razvijenost korjenovog busena, energetska efikasnost i korišćenje obnovljivih izvora energije	0 – 10 bodova

15. VRSTA I VISINA NAGRADA I NADOKNADA

Ukupan konkursni fond iznosi 25.000,00 eura.

Nagradni fond iznosi 15.000,00 eura sa uračunatim porezima.

Žiri će dodijeliti prvu, drugu i treću nagradu, i to u sljedećim iznosima:

I nagrada - 7.000,00 eura;

II nagrada - 5.000,00 eura;

III nagrada - 3.000,00 eura.

Naknada za rad na korekcijama idejnog rješenja prema preporukama žirija uračunata je u iznos prve nagrade.

Ukupan fond za troškove žirija, izvjestilaca i organizacije konkursa iznosi 10,000,00 eura.

Sredstva za konkursni fond obezbjeđena su budžetom opštine Bar.

Iznosi nagrada i naknada navedeni su u bruto iznosu.

Žiri zadržava pravo da ne dodijeli neku od navedenih nagrada, ukoliko konkursni radovi ne budu na zadovoljavajućem nivou, kao i da ustanovi posebne nagrade i priznanja i predloži otkup radova.

16. USLOVI ZAŠTITE AUTORSKIH PRAVA I POVREDE PRAVILA KONKURSA

16.1. Autorska prava

Nakon donošenja odluke žirija, isplatom nagrada i otkupa, autorska prava ustupaju se Opštini Bar.

16.2. Anonimnost

Svi konkursni radovi predaju se anonimno. Anonimnost učesnika se postiže slobodnim preuzimanjem konkursnog materijala sa sajta Opštine Bar i postavljanjem pitanja bez obaveze potpisa i identifikacije i upotrebom za tu svrhu bilo koje e-mail adrese. Anonimnost je na snazi u toku donošenja odluke Žirija i ne smije biti povrijeđena pod bilo kakvim uslovima. Nakon donošenja odluke, žiri je obavezan da Raspisivaču dostavi odluku o nagrađenim radovima sa zvaničnim obrazloženjem. Tek nakon ove odluke otvaraju se koverta sa naznakom "Podaci o autoru", nakon čega su poznati autori nagrađenih radova.

16.3. Diskvalifikacija

Konkursni radovi neće biti uzeti u obzir prilikom žiriranja ukoliko:

- Konkursni rad nije dostavljen u roku naznačenom u poglavlju 10.3. ovog Raspisa konkursa;
- Konkursni rad ne sadrži sve priloge definisane poglavljem 11 ovog Raspisa konkursa;
- Konkursni rad nije predat u skladu sa pravilima definisanim u poglavlju 12 ovog Raspisa konkursa;
- Konkursni rad prekrši uslove anonimnosti.

17. JEZIK NA KOME SE RASPISUJE I SPROVODI KONKURS

Raspisivač raspisuje i sprovodi konkurs na crnogorskom jeziku.

18. ZAVRŠNE ODREDBE

Rezultati konkursa i obrazloženje odluke konkursnog žirija biće objavljeni na web stranici www.bar.me.

Autor/i nagrađenog rada i Raspisivač konkursa dužni su postupati u skladu sa zaključcima Žirija, a u vezi sa daljom realizacijom nagrađenog rada.

Na osnovu člana 42 Pravilnika o načinu i postupku raspisivanja i sprovođenja javnog konkursa za idejno arhitektonsko rješenje („Sl. list CG“, br. 19/18), svi prispjeli konkursni radovi biće javno izloženi 30 dana od dana dodjele nagrada.

Na osnovu člana 44 Pravilnika o načinu i postupku raspisivanja i sprovođenja javnog konkursa za idejno arhitektonsko rješenje, konkursni radovi koji nisu nagrađeni ili otkupljeni, preuzimaju se u roku od 20 dana od dana objavljivanja rezultata konkursa. Nakon isteka ovog roka, raspisivač nije dužan da čuva konkursne radove.

Žiri zadržava pravo da ne dodijeli neku od navedenih nagrada ukoliko konkursni radovi ne budu na zadovoljavajućem nivou, kao i da ustanovi posebne nagrade i priznanja.

Eventualni sporovi koji proisteknu iz ovog konkursa rješavaće se sporazumno, a ukoliko to ne bude moguće, riješiće ih nadležni sud.